

APLICACION EN PISOS MICROCEMENTO

¿ QUE MATERIAL NECESITAS ?

- Malla de fibra de vidrio
- Micro capa o fondo Grueso
- Microcemento
- Sellador Poliuretano kit Uv semi mate o brillante



¿ QUE HERRAMIENTAS NECESITAS ?

- Mezcladora
- Microcemento
- Escoba suave o aspiradora.
- Rodillo epóxico o compresor.
- Lijas (#120 Y #180)
- Llana metálica
- pluma de caucho
- Balde limpio para mezclar
- Rodillo de felpa

COMO APLICAR

- Diluir el aditivo ligante 1 a 1 con agua (agua lechosa reservar)
- Limpiar bien el área sobre la que se realizará la aplicación, no debe existir rebabas ni elementos que alteren el nivel de la superficie.
- Revisar que la superficie sobre la que realizara a aplicación no tenga humedad ascendente, en ese caso se sugiere colocar previamente una barrera de vapor o impermeabilizante.
- En el caso de tener fisuras estas deben ser selladas o curadas con cemento hidráulico o un producto afín y colocar refuerzo de malla.
- Aplicar la malla en toda la superficie, adherirla uniformemente con rodillo de felpa y el aditivo que se reservó, controlar que no queden burbujas de aire.
- Mezclar el fondo grueso con el aditivo reservado en una proporción 2 a 1 (2 partes de solido -1 parte de aditivo reservado), verificar que la mezcla quede con una apariencia similar a una colada, utilizar siempre la mezcladora para este trabajo.
- Si queda muy espesa adicionar un poco mas del aditivo reservado.
- Aplicar dos capas de fondo grueso sin dejar rebabas, entre capa y capas esperar el secado y retirar los excesos con la llana o con lija. Este proceso cubrirá la malla y será el anclaje para el Microcemento.

El microcemento es un moderno revestimiento compuesto por una mezcla de alta calidad que incluye una base cementicia, polímeros, fibras, áridos y pigmentos, lo que garantiza una excelente adherencia a diversas superficies

- Mezclar el Microcemento (lo que se vaya a ocupar) con el aditivo reservado en la misma proporción de la mezcla anterior (2 solidos -1 aditivo reservado), verificando que tenga una apariencia de colada, puede ajustar la consistencia según su necesidad
- Aplicar 3 capas de Microcemento, dichas capas deben secarse, entre capa y capa retirando el exceso o rebabas con lija o con la llana.
- Procurar una aplicación continua, de manera envolvente y uniforme.
- No dejar rebabas.
- Cada capa que se aplique de fondo grueso y de microcemento deben limpiarse muy bien, eliminando completamente el polvo sobre todo en la última capa que será la que reciba el sellador.
- Luego de lijar y limpiar la 3era capa, aplicar dos capas de sellador Poliuretano esperando un intervalo de 4 horas entre capa y capa.
- El sellador se puede aplicar con rodillo epóxico o compresor para un mejor acabado. No dejar patrones

RECOMENDACIONES

- Para un acabado de microcemento con vetas utilizar la llana metálica, para minimizar las betas puede aplicar con llana plástica o de caucho
- Todo el trabajo de Microcemento debe realizarse sin calzado de calle, no permitir ingreso de mano de obra para otro tipo de trabajos y tener precaución con el agua y la humedad, pues podría manchar el Microcemento o blanquear el sellador si aún esta fresco.
- Se debe esperar de 3 - 5 días para el secado y endurecimiento del sellador y para poder ingresar muebles al área.
- Tomar en cuenta que el Microcemento no es un revestimiento para soportar alto impacto de herramientas o montacargas. Verificar que los muebles tengan protectores de caucho para evitar los rayones posteriores. No arrastrar objetos pesados.
- Por favor leer detenidamente el detalle de garantías e instrucciones de limpieza.

APLICACION EN PAREDES MICROCEMENTO

¿ QUE MATERIAL NECESITAS ?

- Microcemento
- Aditivo ligante.
- Sellador Acrílico solvente o Base Agua
- Si la pared esta enlucida, estucada
- y sin fisuras puede saltarse el paso
- de la malla y el fondo grueso.



¿ QUE HERRAMIENTAS NECESITAS ?

- Mezcladora
- Microcemento
- Escoba suave o aspiradora.
- Rodillo epóxico o compresor.
- Lijas (#120 Y #180)
- Llana metálica
- pluma de caucho
- Balde limpio para mezclar
- Rodillo de felpa

COMO APLICAR

- Diluir el aditivo ligante 1 a 1 con agua (agua lechosa reservar)
- Limpiar bien el área sobre la que se realizará la aplicación, no debe existir rebabas ni elementos que alteren el nivel de la superficie.
- Revisar que la superficie sobre la que realizara a aplicación no tenga humedad , en ese caso se sugiere colocar previamente una barrera de vapor o impermeabilizante.
- En el caso de tener fisuras estas deben ser selladas o curadas con cemento hidráulico o un producto afín y colocar refuerzo de malla.
- Aplicar la malla en toda la superficie, adherirla uniformemente con rodillo de felpa y el aditivo que se reservó, controlar que no queden burbujas de aire
- Mezclar el fondo grueso con el aditivo reservado en una proporción 2 a 1 (2 partes de solido -1 parte de aditivo reservado) , verificar que la mezcla quede con una apariencia similar a una colada, utilizar siempre la mezcladora para este trabajo. Si queda muy espesa adicionar un poco mas del aditivo reservado.
- Aplicar dos capas de fondo grueso sin dejar rebabas, entre capa y capas esperar el secado y retirar los excesos con la llana o con lija. Este proceso cubrirá la malla y será el anclaje para el Microcemento.

El microcemento es un moderno revestimiento compuesto por una mezcla de alta calidad que incluye una base cementicia, polímeros, fibras, áridos y pigmentos, lo que garantiza una excelente adherencia a diversas superficies



- Mezclar el Microcemento (lo que se vaya a ocupar) con el aditivo reservado en la misma proporción de la mezcla anterior (2 solidos -1 aditivo reservado), verificando que tenga una apariencia de colada, puede ajustar la consistencia según su necesidad
- Aplicar 3 capas de Microcemento, dichas capas deben secarse, entre capa y capa retirando el exceso o rebabas con lija o con la llana.
- Procurar una aplicación continua, de manera envolvente y uniforme.
- No dejar rebabas.
- Cada capa que se aplique de fondo grueso y de microcemento deben limpiarse muy bien, eliminando completamente el polvo sobre todo en la última capa que será la que reciba el sellador.
- Luego de lijar y limpiar la 3era capa, aplicar dos capas de sellador Poliuretano esperando un intervalo de 4 horas entre capa y capa.
- El sellador se puede aplicar con rodillo epóxico o compresor para un mejor acabado. No dejar patrones

RECOMENDACIONES

- Para un acabado de microcemento con vetas utilizar la llana metálica, para minimizar las betas puede aplicar con llana plástica o de caucho
- Todo el trabajo de Microcemento debe realizarse sin calzado de calle, no permitir ingreso de mano de obra para otro tipo de trabajos y tener precaución con el agua y la humedad, pues podría manchar el Microcemento o blanquear el sellador si aún esta fresco.
- Se debe esperar de 3 - 5 días para el secado y endurecimiento del sellador y para poder ingresar muebles al área.
- Tomar en cuenta que el Microcemento no es un revestimiento para soportar alto impacto de herramientas o montacargas. Verificar que los muebles tengan protectores de caucho para evitar los rayones posteriores. No arrastrar objetos pesados.
- Por favor leer detenidamente el detalle de garantías e instrucciones de limpieza.



APLICACION EN PAREDES ACIDOS OXIDANTES

¿ QUE MATERIAL NECESITAS ?

- **Color TecAcidooxidante**
- **Sellador Acrílico**
(Al 18%:semi mate ; 27%:Brillante).



¿ QUE HERRAMIENTAS NECESITAS ?

- Baldes
- Atomizador
- Cepillo de zapatos/brocha /bomba, escobillón, guaípe, rodillo
- Mascarilla, guantes y gafas de protección

COMO APLICAR

- Para prevenir manchas por el ácido oxidante en áreas cercanas (no deseadas), cubra esas superficies con plástico o papel periódico.
- Humedecer con agua la superficie de hormigón para la aplicación del ácido oxidante.
- El ácido oxidante es un color puro, por lo que se lo puede mezclar con agua en proporciones iguales para bajar su intensidad.
- Se recomienda realizar una prueba de color en un área pequeña antes de aplicar en toda la superficie.
- Aplicar el ácido oxidante de manera envolvente con la brocha o cepillo de zapatos, en áreas muy extensas es preferible realizarlo con la bomba.
- Deja secar el ácido oxidante para que se produzca la reacción química, por lo general de 3 a 4 horas luego de la aplicación.
- Lavar la pared con agua para retirar residuos del ácido oxidante, con el área humedecida tendrá una referencia del color resultante en la superficie.
- Finalmente, con la superficie limpia y completamente seca aplicar dos capas de sellador acrílico (semi mate o brillante) con la ayuda del rodillo veludo y bandeja de pintura.

El Ácido Oxidante es una solución combinada de iones metálicos que reacciona con la cal libre del cemento en cualquier superficie de concreto, cambiando su color de manera permanente para darle vida, pero sin alterar sus propiedades básicas como son la dureza, porosidad o textura.



APLICACION EN PISOS ACIDOS OXIDANTES

¿ QUE MATERIAL NECESITAS ?

- **Color TecAcidooxidante**
- **Sellador Acrílico**
(Al 18%:semi mate ; 27%:Brillante).



¿ QUE HERRAMIENTAS NECESITAS ?

- Escobillón /Cepillo de zapatos /Bomba
- Baldes
- Bandeja de pintura.
- Rodillo epóxico.
- Mascarilla, guantes y gafas de protección

COMO APLICAR

- Para prevenir manchas por el ácido oxidante en áreas cercanas(no deseadas), cubra esas superficies con plástico o papel periódico.
- Humedecer con agua la superficie de hormigón para la aplicación del ácido oxidante
- El ácido oxidante es un color puro, por lo que se lo puede mezclar con agua en proporciones iguales para bajar su intensidad.
- El ácido oxidante es un color puro, por lo que se lo puede mezclar con agua en proporciones iguales para bajar su intensidad. Se recomienda realizar una prueba de color en un área pequeña antes de aplicar en toda la superficie.
- Aplicar el ácido oxidante con el escobillón o cepillo de zapatos, en áreas muy extensas es preferible realizarlo con la bomba.
- Deja secar el ácido oxidante para que se produzca la reacción química, por lo general de 3 a 4 horas luego de la aplicación.
- Lavar el piso con agua para retirar residuos del ácido oxidante, con el area humedecida tendra una referencia del color resultante en la superficie.
- Finalmente, con la superficie limpia y completamente seca, aplicar dos capas de sellador acrilico es recomendable aplicar la primera mano con sello acrilico al 18% con brocha; y la segunda aplicacion con sello al 27% con rodillo) con la ayuda del rodillo veludo y bandeja de pintura.

El Ácido Oxidante es una solución combinada de iones metálicos que reacciona con la cal libre del cemento en cualquier superficie de concreto, cambiando su color de manera permanente para darle vida, pero sin alterar su propiedades básicas como son la dureza, porosidad o textura.

APLICACION SELLO POLIURETANO KIT UV

¿ QUE MATERIAL NECESITAS ?

- Sello poliuretano semi mate o brillante



¿ QUE HERRAMIENTAS NECESITAS ?

- Rodillo epóxico
- Brocha gruesa
- Bandeja de pintura
- Compresor

COMO APLICAR

- En una bandeja de pintura, colocar el componente A (sello) y componente B (catalizador), mezclar durante 5 minutos hasta que se integren bien. De preferencia con mezcladora de pintura.
- Con la ayuda del rodillo epóxico y bandeja, colocar una capa delgada y uniforme del sello poliuretano en toda la superficie. Aplicar estirando el sello.
- Permitir que el producto seque de 3 a 4 horas y aplicar una segunda mano.
- Antes de aplicar el producto la superficie debe estar totalmente limpia, seca y libre de todo tipo de suciedad, grasas o cualquier elemento que pueda impedir su adherencia.

RECOMENDACIONES

- No utilizar ácidos para la limpieza de la superficie ya sellada.
- Aplicar siempre dos manos como mínimo
- En exteriores, no se aplique bajo amenaza de lluvia, no en concreto caliente ni sol intenso

UTILIZAR EN:

- Pisos interiores de concreto, microcemento u otros sustratos como piedra natural, y todo tipo de concreto .

Es una aplicación de poliuretano de dos componentes de base catalizante. De alto desempeño para exteriores e interiores, con protección contra rayos ultra violetas, creando una superficie transparente que sella, embellece y protege todo tipo de piso de concreto u otros sustratos como piedra, baldosa, etc.

APLICACION DE SELLO ACRILICO 27%

¿QUE MATERIAL NECESITAS ?

- Sello acrílico al 27% brillante



¿QUE HERRAMIENTAS NECESITAS ?

- Rodillo epóxico/ veludo
- Brocha gruesa
- Bandeja de pintura
- Compresor (opcional)

COMO APLICAR

- Con la ayuda de la brocha o rodillo y bandeja, colocar una capa delgada y uniforme del sello acrílico, estirar el producto.
- En pisos de concreto estampado se recomienda aplicar la primera mano con sello al 18% y la segunda con sello al 27% (primero con brocha, luego con rodillo)
- Permitir que el producto se seque de 3 a 4 horas y aplicar una segunda mano.
- Con la ayuda del rodillo epóxico y la bandeja de pintura, colocar una capa delgada y uniforme del sello en toda la superficie. Aplicar estirando el sello.
- Antes de aplicar el producto la superficie debe estar totalmente limpia, seca y libre de todo tipo de suciedad, grasas o cualquier elemento que pueda impedir su adherencia.

RECOMENDACIONES

- No se recomienda aplicar en pisos de microcemento, solo en paredes.
- Aplicar siempre dos manos como mínimo
- En exteriores, no se aplique bajo amenaza de lluvia, no en concreto caliente ni sol intenso

UTILIZAR EN:

- Pisos interiores y exteriores de concreto, u otros sustratos como piedra, paredes de microcemento , etc.

El Sellante Acrílico es una aplicación acrílica en base a solvente que crea una barrera transparente que sella, embellece y protege toda superficie de concreto, ladrillo, y piedra. Es completamente traslúcido y nunca amarillenta.

APLICACION EN SELLO ACRILICO 18%

¿QUE MATERIAL NECESITAS ?

- Sello acrílico al 18% semi mate



¿QUE HERRAMIENTAS NECESITAS ?

- Rodillo epóxico/ veludo
- Brocha gruesa
- Bandeja de pintura
- Compresor

COMO APLICAR

- Con la ayuda de la brocha o rodillo y bandeja, colocar una capa delgada y uniforme del sello acrílico, estirar el producto.
- En pisos de concreto estampado se recomienda aplicar la primera mano con sello al 18% y la segunda con sello al 27% (primero con brocha, luego con rodillo)
- Permitir que el producto se seque de 3 a 4 horas y aplicar una segunda mano.
- Con la ayuda del rodillo epóxico y la bandeja de pintura, colocar una capa delgada y uniforme del sello en toda la superficie. Aplicar estirando el sello.
- Antes de aplicar el producto la superficie debe estar totalmente limpia, seca y libre de todo tipo de suciedad, grasas o cualquier elemento que pueda impedir su adherencia.

RECOMENDACIONES

- No se recomienda aplicar en pisos de microcemento, solo en paredes.
- Aplicar siempre dos manos como mínimo
- En exteriores, no se aplique bajo amenaza de lluvia, no en concreto caliente ni sol intenso

UTILIZAR EN:

- Pisos interiores y exteriores de concreto, u otros substratos como piedra, paredes de microcemento, etc.

El Sellante Acrílico es una aplicación acrílica en base a solvente que crea una barrera transparente que sella, embellece y protege toda superficie de concreto, ladrillo, y piedra. Es completamente traslúcido y nunca amarillenta.

APLICACION EN PISOS CONCRETO ESTAMPADO

¿ QUE MATERIAL NECESITAS ?

- Endurecedor de cuarzo al 70% en polvo de color
- Desmoldante (líquido o en polvo)
- Envejecedor (Opcional)
- Sellador acrílico
- (18% Semimate, 27% Brillante)

¿ QUE HERRAMIENTAS NECESITAS ?

- Llana de borde
- Flotadora
- Rodillo de felpa
- Escoba o escobillon
- Moldes /textura
- Pison
- Atomizador en caso de tener desmoldante liquido
- Bandeja de pintura
- Rodillo epoxico

COMO APLICAR

- Aplicar el endurecedor o cuarzo de color sobre el hormigón fresco espolvoreándolo uniformemente (2 kg/m²) y alisarlo con llana o flotadora.
- Utilizar desmoldante líquido con atomizador o desmoldante en polvo mediante técnica de espolvoreo en la superficie de concreto y en los moldes o texturas.
- Estampar con los moldes o texturas en toda la superficie, aplicando presión con el pison , usando al menos 2 moldes y moldes flexibles en áreas estrechas.
- Permitir el fraguado del concreto (aproximadamente un día por cm de espesor de la losa), luego barrer y limpiar la superficie. En caso de desmoldante en polvo, lavar y corregir detalles según sea necesario.
- Diluir el envejecedor en agua y aplicarlo con escoba o escobillón para realzar las texturas o juntas del diseño.
- Aplicar el sellador en 2 manos sobre la superficie limpia y seca, utilizando rodillo epóxico y bandeja de pintura.

RECOMENDACIONES

- En un hormigón ya existente, debe realizar un mortero de mínimo 1.5 a 2 cm de espesor para poder estampar cualquier tipo de molde.
- La masa de mortero se lo puede elaborar con Thin-Set + Aditivo ligante.

Esta técnica consiste en estampar (con herramientas especiales que confieren una textura tridimensional), colorear y endurecer una superficie de concreto (hormigón), para obtener una apariencia natural de materiales tales como ladrillo, laja, piedra o cerámica, permitiendo una gran variedad de diseños y colore



APLICACION EN PAREDES CONCRETO ESTAMPADO

¿QUE MATERIAL NECESITAS ?

- Mortero de color Thin-Set
- Desmoldante liquido o en polvo
- Aditivo ligante Envejecedor (opcional)
- Sellador Acrílico
(18% Semimate, 27% Brillante)

¿QUE HERRAMIENTAS NECESITAS ?

- Lana metalica
- Baldes limpios para mezclar
- Aditivo ligante
- Moldes/textura
- Martillo de caucho
- Atomizador
- Brocha
- Rodillo veludo
- bandeja de pintura
- Pizzera (para acentuar lineas)

COMO APLICAR

- En el mortero fresco (enlucido), colocar el desmoldante liquido en la superficie de concreto y en los moldes con la ayuda de un atomizador. Si utiliza desmoldante en polvo colocar solo en el molde.
- Estampar con los moldes o texturas en toda la superficie y dar presión con el martillo de caucho para acentuar los diseños. Debe tener en consideración que en lugares estrechos se emplea moldes flexibles.
- Una vez concluido el estampado, permitir el endurecimiento del mortero por 3 días o más para luego limpiarlo del polvo. (Si es necesario lijar rebabas).
- Si usted elige aplicar acido oxidante, si es el requerido directamente al concreto.
- Si usted elige diluir con agua el envejecedor ,aplicarlo con una brocha en la superficie ya estampada, esto dará más realce a las texturas o juntas del diseño. Dejar secar.
- 6. Finalmente, con la superficie limpia y seca aplicar el sellador acrilico en 2 manos con la ayuda del rodillo veludo y bandeja de pintura

RECOMENDACIONES

- En un enlucido ya existente, debe realizar un mortero de mínimo 8 líneas de espesor para poder estampar cualquier tipo de molde.
- La masa de mortero se lo puede elaborar con Thin-Set + Aditivo ligante.

Esta técnica consiste en estampar (con herramientas especiales que confieren una textura tridimensional), colorear y endurecer una superficie de concreto (hormigón), para obtener una apariencia natural de materiales tales como ladrillo, laja, piedra o cerámica, permitiendo una gran variedad de diseños y colore